



LA TRAVIATA

Opera in tre atti - Musica di G. Verdi - Libretto di F. M. Piave

PERSONAGGI PRINCIPALI

Violetta Valéry

Flora Bervoix, sua amica

Annina, cameriera di Violetta

Alfredo Germont

Giorgio Germont, padre di Alfredo

Barone Douphol, protettore di Violetta

Atto primo. Violetta Valéry, bella e compiacente damigella nella libertina Parigi ottocentesca, dà un ricevimento, confidando all'amica Flora di voler così affogare il dolore per le proprie assai malferme condizioni di salute: la tisi, flagello di quel secolo anche tra le classi più agiate, non ha risparmiato nemmeno lei. Eppure, proprio durante questa festa, a lei, da sempre dedita a molteplici storielle di poco conto, secondo uno stile di vita gaudente e poco impegnativo, e attualmente amante del Barone Douphol, succede l'inaspettato. Le viene infatti presentato Alfredo Germont, che la invita a ballare: Violetta, dopo pochi passi, viene colta da una crisi di tosse e costretta a fermarsi e ciò basta perchè Alfredo le dichiara i propri sentimenti. L'amore è immediato e, straordinariamente, reciproco: Violetta regala ad Alfredo una camelia, suo fiore preferito, con la promessa di rivedersi non appena sarà appassito.

Atto secondo. E' passato del tempo: Violetta ed Alfredo hanno coronato il loro amore vivendo insieme in una villa fuori Parigi, lontani da qualsiasi mondanità. Perchè nessuno potesse sospettare che Violetta volesse approfittare del suo legame con Alfredo, per permettersi quella vita ha addirittura venduto i propri gioielli. Quando Alfredo ne viene a conoscenza, per bocca della cameriera Annina, si reca immediatamente in città, per cercare di recuperare del denaro. Violetta, rimasta sola e dopo aver rifiutato l'invito dell'amica Flora per una festa proprio a Parigi, riceve una visita inaspettata quanto sconvolgente: è Giorgio Germont, padre di Alfredo, che, all'insaputa del figlio, viene a pregarla di interrompere la relazione. L'uomo si rende bene conto che le intenzioni di Violetta con Alfredo sono serie e resta positivamente colpito dall'onestà della ragazza, ma deve comunque pregarla di rinunciare all'amato; se la loro relazione - reputata da tutta la buona società parigina come scandalosa - continuasse, per la sorella di Alfredo non ci sarebbe speranza di trovare una degna sistemazione. Seppur con la morte nel cuore Violetta decide di cedere alle richieste di Giorgio per il bene di Alfredo e della sua famiglia e parte immediatamente e di nascosto per Parigi. Quando Alfredo, ignaro di tutto, torna, non trovando l'amata, ma rinvenendo l'invito alla festa di Flora, pensa che Violetta se ne sia andata per tradirlo e la segue.

Violetta arriva, accompagnata dal vecchio amante Barone Douphol, nel cuore della festa di Flora, e, trovando Alfredo già seduto ad un tavolo da gioco, lo prega di andarsene temendo che il Barone possa sfidarlo a duello. Alfredo però rifiuta di andarsene senza portare con sé anche Violetta. Quando però Violetta, per spezzare ogni di lui speranza, gli mente dicendogli di aver giurato al Barone di non rivederlo mai più, la gelosia di Alfredo ha il sopravvento e si trasforma in rabbia: con un gesto di sprezzante sfida le getta in faccia il denaro vinto al gioco. Giorgio Germont, sopraggiunto in quel momento, condanna il pessimo gesto del figlio, ma ancora non gli rivela la verità.

Atto terzo. Solo quando Violetta è ormai a letto, malata e senza speranza, riceve una lettera di Giorgio Germont che le comunica di aver rivelato tutta la verità al figlio, che la sta raggiungendo. La felicità della donna è mista alla paura che l'amato arrivi troppo tardi, ma non è così: Alfredo riesce a raggiungerla prima che la malattia sferri il colpo finale. Arriva anche Giorgio, che ora considera come una figlia quella ragazza sfortunata, ma ormai non c'è tempo per altro che per veder Violetta spegnersi lentamente e tragicamente tra le braccia di Alfredo.



LA TRAVIATA

Opera in three acts – Music by G. Verdi - Libretto by F. M. Piave

PERSONAGGI PRINCIPALI

Violetta Valéry, famed courtesan

Flora Bervoix, her friend

Annina, Violetta's maid

Alfredo Germont, in love with violetta

Giorgio Germont, Alfredo's father

Baron Douphol, Violetta's protector

Act one. Violetta is introduced to Alfredo at a party she has given to celebrate her recovery from an illness at the large apartment provided by her protector, the Baron Douphol. Suddenly she feels ill and tells her guests to go on without her. Alfredo, who has longed for a year to meet her, joins her expressing his concern for her fragile health and declares his love for her. She is touched by his sincerity, but tries to discourage him gently. She gives him a camellia, telling to return it to her when it has faded. When at down her guests depart, she reflects on Alfredo's unexpected declaration of love and on what her life would be with true love. But she resolves in the end to go on with her existence of pleasures.

Act two. A few months later Violetta and Alfredo are leaving in the country in an idyllic atmosphere. When Alfredo realizes that his beloved is selling her belongings to pay all debts for their existence together, he resolves to go to Paris to raise himself the needed money. During Alfredo's absence his father go to Violetta and tells her that her relationship with his son is ruining his own family reputation: it is an impediment to his daughter's imminent marriage. He begs Violetta to leave Alfredo so that he can return to his family. Violetta defends her true love for Alfredo, but in the end agrees to make the sacrifice. She writes a farewell note to Alfredo, in which she explains her desire to return to her old life. Swearing to avenge himself for what he thinks is a betrayal, Alfredo go to Paris to meet her at the party organised by her friend Flora. Pressed by Alfredo, Violetta declares that she loves the Baron. In a fury he humiliates her in front of all the guests, by throwing money at her.

Act thee. Violetta has now a few hours to live: tuberculosis has confined her to bed. She receives a letter from Giorgio Germont: he has revealed all the truth to his son, who is returning to beg her forgiveness. Violetta knows that it is too late to go back to their former idyllic life together. Alfredo arrives and she dies in his arms.



LA TRAVIATA

Oper in drei Akten - Musik von G. Verdi - Libretto von F. M. Piave

HANDELNDE PERSONEN

Violetta Valéry, Lebedame

Flora Bervoix, Freundin von Violetta

Annina, Dienerin Violettas

Alfredo Gérmont, Geliebter Violettas

Giorgio Gérmont, sein Vater

Baron Douphol, Verehrer Violettas

1. Akt. Die an Tuberkulose leidende Violetta, begehrteste Kurtisane der Pariser Halbwelt und Geliebte von Baron Douphol, gibt in ihrem Haus ein Fest. Dort wird ihr der junge Alfredo Gérmont vorgestellt, der seit einem Jahr heimlich in Sie verliebt ist. Als sie die Gesellschaft zum Tanz im Nebenraum auffordert, erleidet sie einen plötzlichen Schwächeanfall. Violetta und Alfredo bleiben einen Augenblick allein und, zu ihrer Überraschung, gesteht ihr Alfredo seine Liebe. Obwohl sie von seinen Worten bewegt ist, lacht sie ihn aus und schenkt ihm eine Kamelie: wenn diese verblüht sei, dürfe er wiederkommen.

2. Akt. Violetta hat auf ihr voriges gesellschaftliches Leben verzichtet und lebt seit drei Monaten mit ihrem geliebten Alfredo in einem Landhaus bei Paris, wo sie zusammen ein glückliches und idyllisches Leben führen. Als Alfredo erfährt, daß Violetta ihre Habe verkauft hat, um die Kosten des Haushaltes weiter bestreiten zu können, eilt er nach Paris, um Geld zu sammeln. In der Zwischenzeit erscheint bei Violetta ein fremder Besucher. Es ist Alfredos Vater, Giorgio Gérmont. Er verlangt von Violetta den unbedingten Verzicht auf Alfredo. Seine Liaison mit einer Kurtisane gefährde die kommende Hochzeit zwischen seiner Tochter und Ihrem Verlobten. Violetta entscheidet sich für den Verzicht. Sie schreibt Alfredo einen Abschiedsbrief, wo Sie ihn mitteilt, daß sie ihn nicht mehr liebt. Dann fährt sie heimlich nach Paris auf einen Ball ihrer Freundin Flora. Alfredo liest den Brief und glaubt, Violetta habe ihn wegen des Barons verlassen. Er sucht Violetta auf Floras Fest und will mit ihr das Fest verlassen. Sie aber gibt vor, den Baron zu lieben. In seiner rasenden Eifersucht wirft Alfredo Geld vor Violettas Füße, um sie vor allen Gästen zu demütigen. Alle sind empört, der Baron fordert Alfredo zum Duell.

3. Akt. Violetta liegt sterbend im Bett, als sie von einem Brief erfährt, daß Giorgio Gérmont seine Schuld bekannt hat und Alfredo über die Wahrheit aufgeklärt hat. Alfredo kommt, beide hoffen auf eine gemeinsame Zukunft aber die Kräfte verlassen sie und sie stirbt in Alfredos Armen

ARENA DI VERONA

85° Festival Lirico 2007

NABUCCO
AIDA
BOHEME
BARBIERE DI SIVIGLIA
TRAVIATA

CALENDARIO / CALENDAR

GIUGNO / JUNE

giorno/day	data/date	titolo/title
Ven/Fri	22 giu/Jun	NABUCCO
Sab/Sat	23 giu/Jun	AIDA
Ven/Fri	29 giu/Jun	NABUCCO
Sab/Sat	30 giu/Jun	B O H E M E

LUGLIO / JULY

giorno/day	data/date	titolo/title
Dom/Sun	01 lug/Jul	AIDA
Gio/Thu	05 lug/Jul	AIDA
Ven/Fri	06 lug/Jul	BOHEME
Sab/Sat	07 lug/Jul	NABUCCO
Dom/Sun	08 lug/Jul	AIDA
Ven/Fri	13 lug/Jul	BOHEME
Sab/Sat	14 lug/Jul	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	15 lug/Jul	AIDA
Mar/Tue	17 lug/Jul	AIDA
Mer/Wed	18 lug/Jul	BOHEME
Gio/Thu	19 lug/Jul	BARBIERE DI SIVIGLIA
Ven/Fri	20 lug/Jul	NABUCCO
Sab/Sat	21 lug/Jul	BOHEME
Dom/Sun	22 lug/Jul	AIDA
Mar/Tue	24 lug/Jul	BOHEME
Mer/Wed	25 lug/Jul	AIDA
Gio/Thu	26 lug/Jul	BARBIERE DI SIVIGLIA
Ven/Fri	27 lug/Jul	BOHEME
Sab/Sat	28 lug/Jul	AIDA

AGOSTO / AUGUST

giorno/day	data/date	titolo/title
Mar/Tue	07 ago/Aug	NABUCCO
Mer/Wed	08 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Gio/Thu	09 ago/Aug	TRAVIATA
Ven/Fri	10 ago/Aug	NABUCCO
Sab/Sat	11 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	12 ago/Aug	AIDA
Mar/Tue	14 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Mer/Wed	15 ago/Aug	AIDA
Gio/Thu	16 ago/Aug	NABUCCO
Ven/Fri	17 ago/Aug	TRAVIATA
Sab/Sat	18 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	19 ago/Aug	AIDA
Mar/Tue	21 ago/Aug	TRAVIATA
Mer/Wed	22 ago/Aug	NABUCCO
Gio/Thu	23 ago/Aug	AIDA
Ven/Fri	24 ago/Aug	TRAVIATA
Sab/Sat	25 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Dom/Sun	26 ago/Aug	AIDA
Mar/Tue	28 ago/Aug	AIDA
Mer/Wed	29 ago/Aug	NABUCCO
Gio/Thu	30 ago/Aug	BARBIERE DI SIVIGLIA
Ven/Fri	31 ago/Aug	NABUCCO

SETTEMBRE / SEPTEMBER

giorno/day	data/date	titolo/title
Sab/Sat	01 sett/Sept	AIDA

Foto di Gianfranco Fainello - Per gentile concessione della Fondazione Arena di Verona

ARENA DI VERONA

85° Festival Lirico 2007

NABUCCO
AIDA
BOHEME
BARBIERE DI SIVIGLIA
TRAVIATA

Prenota subito il tuo biglietto:
Reserve your ticket:

INTERNET
www.veronaticket.com

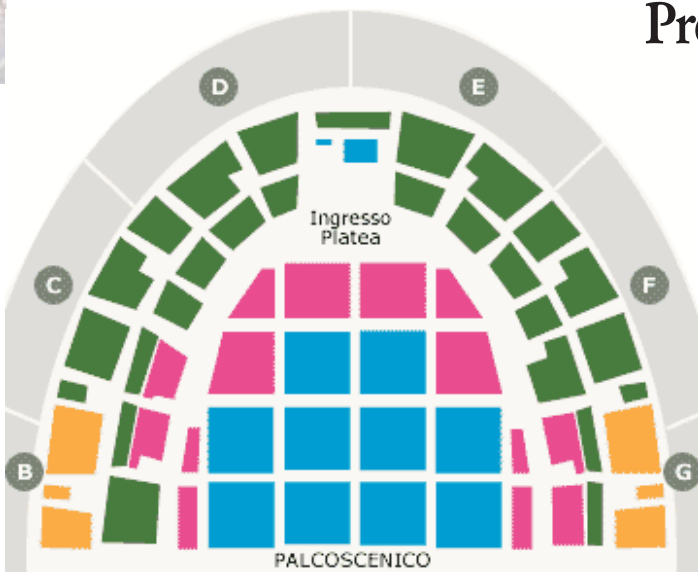


PHONE

PAGAMENTI SICURI

CALLCENTER only from Italy
899.28.28.03

price: www.veronaticket.com



- Poltronissime
- Poltrone
- Gradinata numerata
- Gradinata numerata laterale
- Gradinata non numerata

PREZZI RECITE VENERDI' E SABATO WEEK END PERFORMANCES (Fri. and Sat.)

EURO SETTORE / SECTOR

179,00	poltronissime "GOLD" / 1st sector stalls "GOLD"
161,00	poltronissime / 1st sector stalls
125,00	poltrone / 2nd sector stalls
104,00	poltroncine numerate di gradin. / Numbered seats on the steps
86,00	poltroncine num. di gradin. ridotta / Numb. seats on the steps - reduced fare
84,00	poltroncine num. di gradin. laterale / Lateral numb. seats on the steps
69,00	poltroncine num. di grad. laterale rid. / Lateral numb. seats on the steps - reduced fare
26,50	gradin. D E / Unreserved stone steps D E
23,00	Grad. D E rid. / Unreserved stone steps D E - reduced fare
24,50	Gradin. C F / Unreserved stone steps C F
21,00	Grad. C F rid. / Unreserved stone steps C F - reduced fare

PREZZI ALTRE RECITE OTHER PERFORMANCES

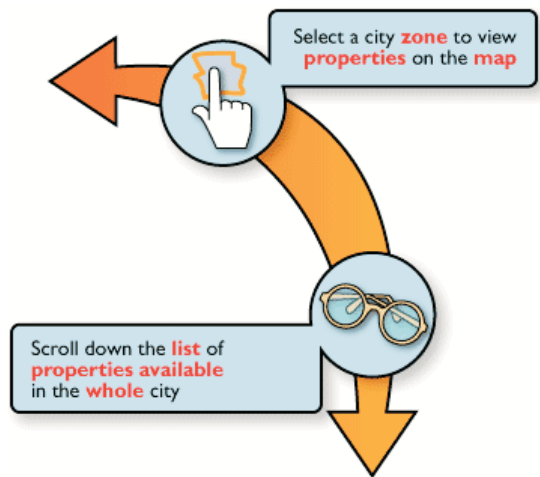
EURO SETTORE / SECTOR

165,00	poltronissime "GOLD" / 1st sector stalls "GOLD"
147,00	poltronissime / 1st sector stalls
114,00	poltrone / 2nd sector stalls
94,00	poltroncine numerate di gradin. / Numbered setas on the steps
78,00	poltroncine num. di gradin. ridotta / Numb. seats on the steps - reduced rate
73,00	poltroncine num. di gradin. laterale / Lateral numb. seats on the steps
59,00	poltroncine num. di grad. laterale rid. / Lateral numb. Seats on the steps - reduced fare
24,50	gradin. D E / Unreserved stone steps D E
21,00	Grad. D E rid. / Unreserved stone steps D E - reduced fare
22,50	Gradin. C F / Unreserved stone steps C F
19,00	Grad. C F rid. / Unreserved stone steps C F - reduced fare



HOTEL VERONA

A lot of accommodations



Prenota subito il tuo hotel:
Reserve your hotel:
www.veronaticket.com/hotel



PHONE **PAGAMENTI SICURI**
 CALLCENTER only from Italy
899.28.28.03
price: www.veronaticket.com

www.veronaticket.com/hotel

TICKET WORLD®

www.veronaticket.com
Online ticket office Arena di Verona

www.veronaticket.com/hotel
Online Verona's Hotels reservation

info@ticketworld.it
for any request

PHONE
CALLCENTER only from italy
899.28.28.03
price: www.veronaticket.com