



## NABUCCO

*opera in 4 atti - Musiche di G. Verdi - Libretto di T. Solera*

### PERSONAGGI PRINCIPALI

**Nabucodonosor**, re di Babilonia

**Ismaele**, nipote di Sedecia, re di Gerusalemme

**Zaccaria**, pontefice degli ebrei

**Abigaille**, schiava erroneamente creduta figlia primogenita di Nabucco

**Fenena**, figlia di Nabucco

**Atto primo.** A Gerusalemme gli Ebrei, sotto la guida spirituale del pontefice Zaccaria, confidano nel loro Dio e nella schiavitù presso di loro di Fenena, figlia del re d'Assiria Nabucco, per respingere l'attacco dello stesso Nabucco. Ismaele, infatti, figlio del re ebreo Sedecia, ha appena annunciato l'avanzare minaccioso del nemico. Zaccaria affida Fenena ad Ismaele perchè la usi come arma di ricatto per indurre il di lei padre Nabucco alla resa. Ma l'imprevisto d'amore è dietro l'angolo: il giovane è infatti innamorato della ragazza, verso la quale si sente anche in debito: fu lei, infatti, a salvarlo dalla prigione e dall'amore non corrisposto della di lei sorella Abigaille, quando, tempo prima, venne imprigionato a Babilonia nelle vesti di ambasciatore di Giuda. I due amanti vengono sorpresi proprio da Abigaille, creduta erroneamente figlia primogenita di Nabucco, ma in realtà misera schiava: ella, riversando su Ismaele tutto il suo odio frutto di quell'amore rifiutato, lo accuso di tradire la sua patria con una donna babilonese. Immediatamente dopo sopraggiunge anche Nabucco trionfante, che fa irruzione nel tempio. Zaccaria, nell'intento di respingere l'attacco, minaccia di uccidere Fenena, ma è lo stesso Ismaele a fermare la mano del suo compatriota. Una volta liberata sua figlia, Nabucco annuncia vendetta.

**Atto secondo.** Abigaille, venuta in possesso del documento che ne rivela la vera origine, vedendosi spodestata dal suo ruolo di erede al trono, è furiosa contro tutti e minaccia di morte tanto Nabucco quanto Fenena. La sua sete di vendetta sembra essere assecondata anche dal popolo assiro, che, in reazione alla liberazione di tutti gli Ebrei iniziata da Fenena, acclama regina proprio Abigaille. Ma è lo stesso Nabucco a strappare nuovamente la corona dalle mani di Abigaille, maledicendo sia il suo Dio Belo che quello degli Ebrei ed autoproclamandosi Dio egli stesso. A tale blasfema affermazione un fulmine compisce Nabucco, che sembra ormai in preda alla follia, e riconsegna la corona ad Abigaille.

**Atto terzo.** Ella, insediatasi ormai sul trono di Babilonia invoca, tramite il Sacerdote di Belo, la morte per tutti gli Ebrei e per Fenena, traditrice del Dio Assiro. Accusando di codardia un Nabucco sopraggiunto lacero e sconvolto, lo convince a firmare la condanna a morte di tutto il popolo Ebreo. Quando Nabucco s'accorge d'aver così condannato anche sua figlia Fenena, ormai convertitasi al Dio ebraico, è ormai troppo tardi per tornare indietro: agli Ebrei, incatenati sulle sponde dell'Eufrate, non resta che pensare con nostalgia alla loro patria lontana.

**Atto quarto.** Nabucco, tenuto ormai prigioniero da Abigaille, si rende conto di non potersi opporre, rinchiuso com'è nelle sue stesse stanze, all'esecuzione di sua figlia Fenena: invoca perciò l'aiuto e il perdono del Dio degli Ebrei. Rin vigorito di nuova forza sottrae Fenena al mortale destino, rendendo poi grazie a Dio per averlo reso demente quando aveva avuto la presunzione di farsi tiranno e di aver fatto lo stesso ora con Abigaille. La donna, infatti, in preda alla follia, ha appena assunto del veleno, prima di rendersi anch'essa conto degli errori commessi. Così, morente, chiede perdono a Fenena, benedicendone l'amore con Ismaele e implora la pietà di Dio, mentre Zaccaria saluta Nabucco come re dei re.



## NABUCCO

*Opera in 4 acts - Music by G. Verdi - Libretto by T. Solera*

### MAIN CHARACTERS

**Nabucodonosor**, King of Babylon

**Ismaele**, nephew of the king of Jerusalem

**Zaccaria**, Hebrew high priest

**Abigaille**, Nabucco's supposed daughter

**Fenena**, Nabucco's actual daughter

**Act one.** The Hebrew people in Jerusalem confide -under the spiritual guidance of their high priest Zaccaria- in the help of God and in the presence among them of Fenena -Nabucco's daughter- to face the imminent invasion of her father's army. Ismaele, son of the Hebrew King Sedacia, has just announced the threatening advance of the enemy. Zaccaria entrusts Fenena to Ismaele, not knowing that they are in love. The two are organising their flight when Abigaille arrives accompanied by her soldiers. She is too in love with Ismaele and declares that she will accuse Fenena of betrayal if Ismaele does not give up to Fenena. In the meanwhile Nabucco arrives with his men to the temple. Zaccaria defies him threatening to kill Fenena, but Ismaele intervenes and saves her. Nabucco responds by ordering the destruction of the temple. The Jews curse Ismaele as a traitor.

**Act two.** Nabucco has appointed Fenena as regent of Jerusalem. She has converted to the Hebrew faith. Abigaille, discovering not to be Nabucco's real daughter but a slave, is furious and menaces to kill both Nabucco and Fenena. Her desire for vengeance seems to be supported by the reaction of the Assyrian people, that elect Abigaille his queen by acclamation as reaction to Fenena's release of all the Hebrew slaves. Unexpectedly Nabucco returns and, placing the crown on his head, proclaims himself a God. As punishment for his blasphemy he is struck by a lightning sent by the God of the Jews and loses his mind. The crown is picked up by Abigaille victoriously.

**Act three.** Abigaille is now on the throne. Taking advantage of Nabucco's unstable mind, she makes him put his royal seal on a document condemning the Jews to death. When Nabucco realizes that his daughter Fenena is also condemned, he pleads in vane for her life. Then he orders Abigaille to prostrate before him, revealing she is only a slave. Abigaille, mocking him, destroys the document that confirms her true origin and declares herself the only daughter and heir to the throne. Then she orders the guards to imprison Nabucco.

**Act four.** Nabucco prays the God of the Hebrews for forgiveness, when he sees Fenena and the Hebrews taken to the sacrificial altar of Baal. Seeing their king returned to his own self, a group of soldiers set him free and decide to revolt. He leads them victoriously to halt the execution of the Hebrews. Abigaille, defeated, poisons herself and dies. Zaccaria acclaims Nabucco as the servant of God and the king of kings.



## NABUCCO

*Oper in vier Akten – Musik von G. Verdi - Libretto von T. Solera*

### HANDELNDE PERSONEN

**Nabucco**, König von Babylon

**Fenena**, seine Tochter

**Ismaele**, Neffe des Königs von Jerusalem

**Zaccaria**, Hohepriester der Hebräer

**Abigaille**, Sklavin, Nabuccos vermeintlich erstgeborene Tochter

**1. Akt.** In Jerusalem vertrauen die Hebräer auf ihren Gott und auf ihren Hohepriester Zaccaria, um Jerusalem's Besetzung durch Nabuccos Armee zu verhindern. Sie besitzen eine wertvolle Geisel: Fenena, Tochter von Nabucco, König von Babylon. Ismaele ist ihr Bewacher. Aber niemand weiß, daß er in sie verliebt ist. Als beide die Flucht planen, betritt Abigaille an der Spitze der babylonischen Soldaten den Tempel. Sie ist in Ismaele verliebt und bietet die Freilassung aller Hebräer an, wenn Ismaele auf Fenena verzichten würde. Ismaele akzeptiert aber nicht. Als Nabucco in den Tempel einmarschiert, will Zaccaria Fenena toten. Sie wird aber von Ismael gerettet. Nabucco gibt den Befehl zur Zerstörung des Tempels und die Hebräer werden nach Babylon deportiert.

**2. Akt.** Nabucco hat Fenena für die Zeit seiner Abwesenheit die Krone übergeben. Sie befreit alle Hebräer und tritt zum deren Glauben über. Abigaille erfährt von einem geheimen Dokument ihre wahre Herkunft: sie ist nicht die Erstgeborene Nabuccos und deswegen keine Thronerbin, sondern nur eine Sklavin. Sie ist entschlossen, sich an Fenena und Nabucco zu rächen. Sie wird ihre Rivalin töten lassen und den Thron übernehmen. Nabucco kehrt aber unerwartet zurück. Er greift die Krone und erklärt sich zum einzigen König und Gott. Bei diesen blasphemischen Worten schlägt ein Blitz neben seinem Kopf ein und er wird wahnsinnig. Die Krone fällt von seinem Kopf und wird sofort von Abigaille ergriffen.

**3. Akt.** Abigaille hat die Macht erobert und läßt den wahnsinnig gewordenen Nabucco mit seinem königlichen Siegel das Todesurteil der Hebräer ratifizieren. Zu spät versteht er, daß er auch das Todesurteil seiner geliebten Tochter Fenena unterschrieben hat. Er protestiert erfolglos und befiehlt Abigaille, sich ihm als seine Sklavin zu unterwerfen. Aber Abigaille zerreißt lachend das Dokument und läßt Nabucco einsperren.

**4. Akt.** Nabucco sieht von seinem Gefängnis Fenena und die Hebräer in Ketten. Sie werden zur Hinrichtung geführt. Er betet zu dem Gott der Hebräer und bittet um Hilfe und Vergebung. Plötzlich erscheint eine Gruppe königstreuer Wachen, welchen den geeilten und betenden Nabucco befreien. Er kann so das Massaker verhindern und die Krone zurückerobern. Abigaille, besiegt, nimmt sich das Leben. Nabucco schenkt den Hebräer die Freiheit.

# ARENA DI VERONA

## 86° Festival Lirico 2008

AIDA  
TOSCA  
NABUCCO  
CARMEN  
RIGOLETTO  
GALA ROMEO ET JULIETTE

### CALENDARIO / CALENDAR

#### GIUGNO / JUNE

| giorno/day | data/date  | titolo/title |
|------------|------------|--------------|
| Ven/Fri    | 20 giu/jun | AIDA         |
| Sab/Sat    | 21 giu/jun | TOSCA        |
| Dom/Sun    | 22 giu/jun | NABUCCO      |
| Gio/Thu    | 26 giu/jun | NABUCCO      |
| Ven/Fri    | 27 giu/jun | TOSCA        |
| Sab/Sat    | 28 giu/jun | AIDA         |

#### LUGLIO / JULY

| giorno/day | data/date  | titolo/title |
|------------|------------|--------------|
| Gio/Thu    | 03 lug/jul | NABUCCO      |
| Ven/Fri    | 04 lug/jul | TOSCA        |
| Sab/Sat    | 05 lug/jul | C A R M E N  |
| Dom/Sun    | 06 lug/jul | AIDA         |
| Mar/Tue    | 08 lug/jul | AIDA         |
| Mer/Wed    | 09 lug/jul | NABUCCO      |
| Gio/Thu    | 10 lug/jul | C A R M E N  |
| Ven/Fri    | 11 lug/jul | AIDA         |
| Sab/Sat    | 12 lug/jul | TOSCA        |
| Dom/Sun    | 13 lug/jul | C A R M E N  |
| Mar/Tue    | 15 lug/jul | C A R M E N  |
| Mer/Wed    | 16 lug/jul | NABUCCO      |
| Gio/Thu    | 17 lug/jul | AIDA         |
| Ven/Fri    | 18 lug/jul | C A R M E N  |
| Sab/Sat    | 19 lug/jul | TOSCA        |
| Dom/Sun    | 20 lug/jul | AIDA         |
| Gio/Thu    | 24 lug/jul | TOSCA        |
| Ven/Fri    | 25 lug/jul | C A R M E N  |
| Sab/Sat    | 26 lug/jul | NABUCCO      |
| Dom/Sun    | 27 lug/jul | AIDA         |

#### AGOSTO / AUGUST

| giorno/day | data/date  | titolo/title           |
|------------|------------|------------------------|
| Ven/Fri    | 01 ago/aug | TOSCA                  |
| Sab/Sat    | 02 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Dom/Sun    | 03 ago/aug | AIDA                   |
| Mar/Tue    | 05 ago/aug | CARMEN                 |
| Mer/Wed    | 06 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Gio/Thu    | 07 ago/aug | NABUCCO                |
| Ven/Fri    | 08 ago/aug | AIDA                   |
| Sab/Sat    | 09 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Dom/Sun    | 10 ago/aug | CARMEN                 |
| Ven/Fri    | 15 ago/aug | CARMEN                 |
| Sab/Sat    | 16 ago/aug | GALA ROMÉO ET JULIETTE |
| Dom/Sun    | 17 ago/aug | AIDA                   |
| Mar/Tue    | 19 ago/aug | GALA ROMÉO ET JULIETTE |
| Mer/Wed    | 20 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Gio/Thu    | 21 ago/aug | AIDA                   |
| Ven/Fri    | 22 ago/aug | CARMEN                 |
| Sab/Sat    | 23 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Dom/Sun    | 24 ago/aug | AIDA                   |
| Mar/Tue    | 26 ago/aug | AIDA                   |
| Mer/Wed    | 27 ago/aug | CARMEN                 |
| Gio/Thu    | 28 ago/aug | RIGOLETTO              |
| Ven/Fri    | 29 ago/aug | NABUCCO                |
| Sab/Sat    | 30 ago/aug | CARMEN                 |

# ARENA DI VERONA

## 86° Festival Lirico 2008

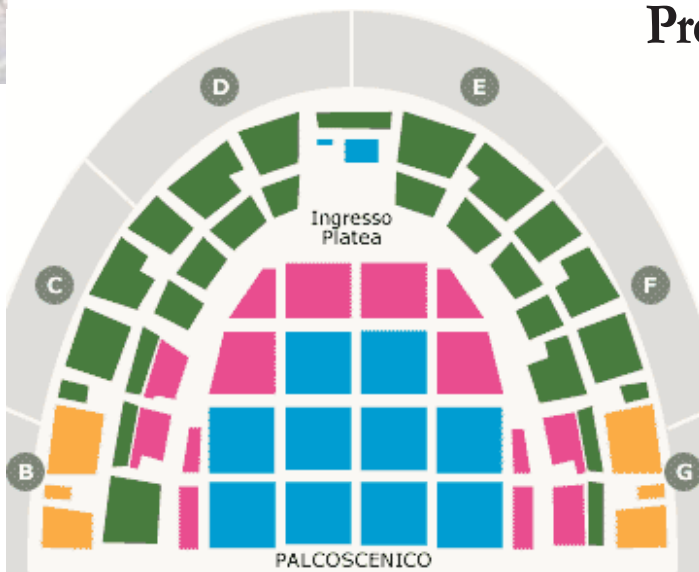
AIDA  
TOSCA  
NABUCCO  
CARMEN  
RIGOLETTO  
GALA ROMEO ET JULIETTE

Prenota subito il tuo biglietto:  
*Reserve your ticket:*

INTERNET  
[www.veronaticket.com](http://www.veronaticket.com)



PHONE  
PAGAMENTI SICURI  
CALLCENTER only from italy  
**899.28.28.03**  
price: [www.veronaticket.com](http://www.veronaticket.com)



- Poltronissime
- Poltrone
- Gradinata numerata
- Gradinata numerata laterale
- Gradinata non numerata

### PREZZI RECITE VENERDI' E SABATO WEEK END PERFORMANCES (Fri. and Sat.)

#### EURO SETTORE / SECTOR

- 198,00 poltronissime "GOLD" / 1st sector stalls "GOLD"
- 168,00 poltronissime / 1st sector stalls
- 127,00 poltrone / 2nd sector stalls
- 104,00 poltroncine numerate di gradin. / Numbered seats on the steps
- 86,00 poltroncine num. di gradin. ridotta / Numb. seats on the steps - reduced rate
- 84,00 poltroncine num. di gradin. laterale / Lateral numb. seats on the steps
- 69,00 poltroncine num. di grad. laterale rid. / Lateral numb. seats on the steps - reduced rate
- 26,50 gradin. D E / Unreserved stone steps D E
- 23,00 Grad. D E rid. / Unreserved stone steps D E - reduced rate
- 24,50 Gradin. C F / Unreserved stone steps C F
- 21,00 Grad. C F rid. / Unreserved stone steps C F - reduced rate

### PREZZI ALTRE RECITE OTHER PERFORMANCES

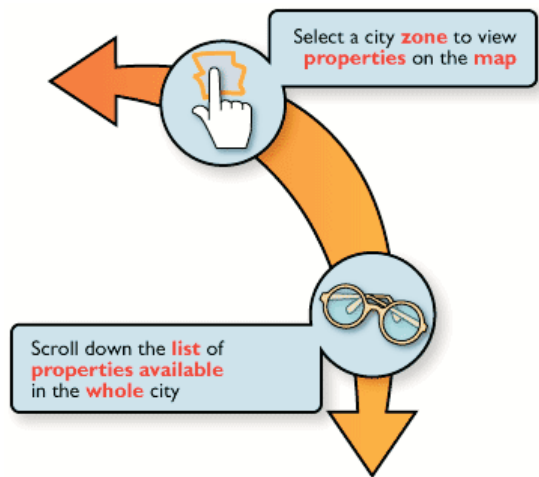
#### EURO SETTORE / SECTOR

- 183,00 poltronissime "GOLD" / 1st sector stalls "GOLD"
- 153,00 poltronissime / 1st sector stalls
- 116,00 poltrone / 2nd sector stalls
- 94,00 poltroncine numerate di gradin. / Numbered setas on the steps
- 78,00 poltroncine num. di gradin. ridotta / Numb. seats on the steps - reduced rate
- 73,00 poltroncine num. di gradin. laterale / Lateral numb. seats on the steps
- 59,00 poltroncine num. di grad. laterale rid. / Lateral numb. Seats on the steps - reduced rate
- 24,50 gradin. D E / Unreserved stone steps D E
- 21,00 Grad. D E rid. / Unreserved stone steps D E - reduced rate
- 22,50 Gradin. C F / Unreserved stone steps C F
- 19,00 Grad. C F rid. / Unreserved stone steps C F - reduced rate



# HOTEL VERONA

*A lot of accommodations*



**Prenota subito il tuo hotel:**  
*Reserve your hotel:*

[www.veronaticket.com/hotel](http://www.veronaticket.com/hotel)



PAGAMENTI SICURI

PHONE

CALLCENTER only from Italy

**899.28.28.03**

price: [www.veronaticket.com](http://www.veronaticket.com)

[www.veronaticket.com/hotel](http://www.veronaticket.com/hotel)

# TICKET WORLD®

**www.veronaticket.com**

Online ticket office Arena di Verona

**www.veronaticket.com/hotel**

Online Verona's Hotels reservation

**info@ticketworld.it**

for any request

PHONE

CALLCENTER only from italy  
**899.28.28.03**

price: [www.veronaticket.com](http://www.veronaticket.com)